# 3ステップ!サンバーストをPhotoshopで書く方法



サンバーストという表現方法をご存じでしょうか?中央から放射線状に線が伸びているものを言います。 太陽の光や旭日旗を表現するときに使用できます。Photoshopを使えばサンバーストも3ステップで作 成することができます!このチュートリアルではサンバーストを作成する方法をご紹介します。

## 使用ソフト

Adobe Photoshop CCを使用



#### 下準備

[**ファイル > 新規**]を選択し、新しいドキュメントを作成します。

Ps	ファイル(F)	編集(E)	イメージ(1)	レイヤー(L)	i
	新規(N).			Ctrl+N	
L_1	開<(O)			Ctrl+0	
<del>ا</del> ه	Bridge 7	で参照(B)		Alt+Ctrl+O	
	Mini Brid	dge で参照	(G)		
₽⊕	指定形式	で開く	Alt+S	hift+Ctrl+O	
$\square_{j}$	スマートオ	ブジェクトとし	て開く		
B	最近使用	したファイルス	を開く(丅)		۲

今回は幅:500px高さ:500pxに設定しました。正方形になるようにサイズを指定しましょう。

		491.955		
ファイル名(№): 名	称未設定 1			OK
ブリセット(巴): カスタム		×		初期化
サイズ([):			Y	ブリセットを保存( <u>S</u> ).
幅( <u>W</u> ):50	)0 pixel		¥	プリセットを削除( <u>D</u> ).
高さ( <u>H</u> ): 50	00 pixel		~	
解像度( <u>R</u> ): 72	? pixel	/inch	¥	
カラーモード( <u>M</u> ): R	GB カラー 🗸 🛛 🗸	bit	~	
カンバスカラー( <u>C</u> ): É	]	v		ファイルサイズ:
				732.4K
<ul> <li>詳細</li> </ul>			_	
カラープロファイル <mark>(Q</mark> ): 作	ŧ葉用 RGB: sRGB IEC	61966-2.1	*	
ピクセル縦横比(X): 正	方形ピクセル		~	

### Step1. グラデーションをかける

まず描画色を[**#f5dd1c**]に設定しておきます(好きな色に置き換えてください)。 ツールパネルからグ ラデーションツールを選択します(線形)。



グラデーションエディターを開いてプリセットから「**描画色から透明に**」を選択します。



プリセット	グラデーションエディター		_ <b>D</b> ×	
ガラデーション名(M): 描画色から透明に 新規グラデーション(W) ガラデーションタイプ(I): べた塗り ∨ 済らかさ(M): 100 ・ % 終了点 不透明度: ・ % 位置: % 削除(D) カラー: ▶ 位置: % 削除(D)	- JUzyh	₩. 	OK 初期化 読み込み( <u>L</u> ) 保存( <u>S</u> )	   
	バラデーション名(N): 描画色から透明に グラデーションタイプ(I): べた塗り ∨ 滑らかさ(M): 100 + %	ŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢ	現グラデーション( <u>W</u> )	
	▲ 終了点 不透明度: カラー: ♪ 位置:	%	ドリ 「 ドリ 「 な 、 「 ドリ 「 な 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	

シフトキーを押したままカンバスの上から下に向けて垂直方向にドラッグします。



カンバスにグラデーションがかかりました。

Step2. フィルター「波形」をかける

メニューから[**フィルター > 変形 > 波形**]を選択します。

選択範囲(S)	フィルター(T) 3D(D) 表示(N	ハ ウィンドウ(W) ヘルブ
8: 诫諾	極座標	Ctrl+F
	スマートフィルター用に変換(S)	
0 50	フィルターギャラリー(G)	
	広角補正(A)	Alt+Shift+Ctrl+A
	Camera Raw フィルター(C)	Shift+Ctrl+A
	レンズ補正(R)	Shift+Ctrl+R
	ゆがみ(L)	Shift+Ctrl+X
	<u>油彩(</u> 0)	
	Vanishing Point(V)	Alt+Ctrl+V
	アーティスティック	•
	シャープ	•
	スケッチ	•
	テクスチャ	•
	ノイズ	•
	ビクセレート	•
	ビナオ	
	ノフンストローク	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	表現手法	
	描画	•
ガラス	変形	
シアー	その他	
ジグザグ	Digimarc	
つまむ		
渦巻き	オンラインフィルターを参照	
海の波紋		
球 <u>山</u>		
極/奎德… 米必拡散		
元末2550 取… 罢き換う		
波形		
NECTO CONTRACTOR		

下記のように設定をします。数値をいじると幅の太さなどを調整することができます

- 種類: 短形波
- 波数:5
- 波長:
  - 最小:**49**
  - 最大:50
- 振幅:
  - ◎ 最小:250
  - 最大:500





# Step3.フィルター「極座標」をかける

メニューから[フィルター > 変形 > 極座標]を選択します。

) 選択範囲(S)	フィルター(T) 3D(D) 表示(V)	ウィンドウ(W) ヘルプ
K· 通送	波形	Ctrl+F
	スマートフィルター用に変換(S)	
,,,, 0,,,,,, 50 <u>,</u>	フィルターギャラリー(G) 広角補正(A) Camera Raw フィルター(C) レンズ補正(R) ゆがみ(L) 油彩(O) Vanishing Point(V)	Alt+Shift+Ctrl+A Shift+Ctrl+A Shift+Ctrl+R Shift+Ctrl+X Alt+Ctrl+V
	アーティスティック シャープ スケッチ テクスチャ ノイズ ピクセレート ビデオ ブラシストローク ぼかし 表現手法 描画	> > > > > > > > > > > > > > > > > > >
ガラス シアー ジグザグ つまむ	変形 その他 Digimarc	
渦巻き 海の波紋 球面 極座標	オンラインフィルターを参照	

[**直交座標を極座標に**]を選択して[**OK**]を押します。



# 完成



### 丸いシェイプを加えてあげると太陽みたくなります。



# まとめ

Photoshopを使えばサンバーストも3ステップで作ることができます。バナーなどの背景にサンバース トを使用するとインパクトを与えることができます。セール系のバナーにぜひお試しください!